This is a download from **www.type-o-tones.com**
Visit our website for further information and purchases.

Zubizarreta

In contrast to the traditional process, Zubizarreta was created with the technique of emptying ink out to shape the letterforms. Oddly enough, the result is a type reminiscent of Basque.

Author: **Joan Barjau**
Creation: 1997
Version: 2 (2007)
3 styles: **Sobria**
Regia
Tosca

Sobria complete character set 14pt

đđłłššýýþþžž½¼¾³²¹–x!"#$%&'()*+,./0123456
789:;<=>?@ʌbcdefɢhijklmnopqrstuvwxyz[
\]^_`ʌbcdefɢhijklmnopqrstuvwxyz{|}~ÄÅçé
ñöüáàâäãåçéèêëíìîïñóòôöõúùûü†°¢£§•¶ß®©
™´¨ʌeø±¥µ℗ʌºʌeø¿¡¬ƒ«»…ʌãõœœ——"""÷ÿÿ/€‹›fifl
‡,„‰ÂÊÁëèíîïìóôòúûùı^˜¯˘˙°˛˝ˇ

Sobria 75 pt

fun

Regia 75 pt

fun

Tosca 75 pt

fun

Regia 16/16 pt

quem in modum responderit chrysippus adversum eos, qui providentiam consistere negaverunt. quibus non videtur mundus dei et hominum causa institutus neque res humanae providentia gubernari, gravi se argumento uti putant, cum ita dicunt: "si esset providentia, nulla essent mala." nihil enim minus aiunt providentiae congruere, quam in eo mundo, quem propter homines fecisse dicatur, tantam vim esse aerumnarum et malorum.

Sobria 9/9 pt

quo usque tandem abutere, catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum

Sobria 10/10 pt

quo usque tandem abutere, catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? patere tua

Regia 9/9 pt

quo usque tandem abutere, catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? patere tua

Regia 10/10 pt

quo usque tandem abutere, catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora

Tosca 9/9 pt

quo usque tandem abutere, catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? patere tua

Tosca 10/10 pt

quo usque tandem abutere, catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora