This is a download from **www.type-o-tones.com**
Visit our website for further information and purchases.

Poster

Íñigo Jerez grand debut on Type-Ø-Tones catalogue is Poster. This chunky didot-like typeface with thick strokes, thin arms and serifs owes its origin to the revivals of nineteenth century Bodoni modifications.

Author: **Íñigo Jerez**
Creation: 2008
Version: 1 (2008)
1 style: **Regular**

Complete character set 14pt

ÐðŁĽŠšÝýÞþŽž½¼¹¾³²¦–×!"#$%&'()*+,-./0
123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz{|}~ÄÅÇÉÑÖÜáàâäãåçéèê
ëíìîïñóòôöõúùûüı°¢£§•¶ß®©™´¨≠ÆØ±≤≥
¥µ℗ªºæø¿¡¬ƒ«»…ÀÃÕŒœ—“”‘’÷ÿŸ / ‹›fi
fl‡·„‚‰ÂÊÁËÈÍÎÏÌÓÔÒÚÛÙı^˜¯˘˙¸˝˛ˇ

59 pt

Andrés Hurtado

160 pt

FAKE!

19 pt

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris

48 pt

GARROFER FLORIT

100 pt

Protones

10/10 pt

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia teneri coniurationem tuam non vides? Quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus

12/12 pt

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia teneri