This is a download from **www.type-o-tones.com**
Visit our website for further information and purchases.

Hannover Modern

Hannover Modern belongs to a series of typefaces used at the Estudio Mariscal in Barcelona. José Manuel Urós developed this weight, a vigorous egyptian-style, the embodiment of the Javier Mariscal style.

Author: **Estudio Mariscal**
Creation: 1996
Version: 3 (2007)
1 style: **Regular**

Complete character set 14pt

ÐðŁłŠšÝýÞþŽž½¼¾³²¡–× !"#$%&'()*+,-./
0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLNP
QRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz{|}~ÄÅÇÉÑÖÜáàâäãåçéèêëíìîïñ
óòôöõúùûüı°¢£§•¶ß®©™´¨ÆØ±≤≥¥℗ªºæ
ø¿¡¬«»…ÀÃÕŒœ–—“”‘’÷ÿŸ / €‹›fifl‡·„‚‰ÂÊÁËÈÍÎÏÌÓÔÒÚÛÙı˜¯˘˙˚¸˝˛ˇ

98 pt

plastilina

27/27 pt

Nec fonte labra prolui caballino nec in bicipiti somniasse Parnaso memini

55 pt

Obispos y taxistas

9/9 pt

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia teneri coniurationem tuam non vides? Quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores!

10/10 pt

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora voltusque moverunt? Patere tua consilia non sentis, constrictam iam horum omnium scientia teneri coniurationem tuam non vides? Quid proxima, quid superiore nocte egeris,

12/12 pt

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora

14/14 pt

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet? Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia? Nihilne te nocturnum praesidium Palati, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil concursus